

Blomsterstuga reizen

Toelichting bij de inschrijving voor de reis naar Finland.

De reisduur is 10 dagen

Je kunt je inschrijven voor een 1-persoons kamer met een toeslag van € 375 Je kunt je inschrijven voor een 2-persoons kamer, als je zelf een reisgenoot hebt.

Er kan eventueel bemiddeld worden als je een 2-persoons kamer wilt, maar geen reisgenoot hebt. Er is in dat geval geen garantie op een 2-persoons kamer. Bij oneven aantallen, kan er een 1-persoons kamer worden toegewezen en is de toeslag verschuldigd.

Programma reis naar Finland 2023

We reizen per KLM vliegtuig van Amsterdam naar Helsinki en daarna verder met een comfortabele touringcar bus door Finland. We verblijven in 3- of 4 sterren hotels.

Reisschema (onder voorbehoud)

Dag 1.

Vertrek vanaf Schiphol donderdag 9.55 uur.

Aankomst in Helsinki om 13.15 uur (er is 1 uur tijdverschil met Nederland). We reizen naar Turku (Åbo in het Zweeds). [Turku](#), de derde stad van Finland. Het ligt aan de westkust van Finland en heeft nog een sterke binding met Zweden en de Ålandeilanden.

Overnachting in [Scandic Atrium](#) (mei) [Raddisson Blu Marina Palace](#) (juni en september)

Dag 2.

's Ochtends gaan we een bezoek brengen aan weefster Hannele Kōngäs van [Waveweavers wool](#). Hannele verft haar garens en geweven stoffen met plantaardige stoffen en laat ons haar werk zien.

Na de lunch gaan we naar het Zweedse [textielarchief van de Åbo Akademi](#). Het archief, dat bestaat uit meer dan 8000 stofstaaltjes, 2000 foto's en 200 voorwerpen, komt voort uit de "Martha-beweging". Zij hebben rond 1920 al dit moois bijeengebracht om een overzicht te kunnen geven van het textiele ambacht uit de Zweedssprekende bevolking van Finland. De Marthas waren een organisatie, zoals bij ons eerder bv. de plattelandsvrouwen. Veel praktische cursussen op huishoudelijk gebied met bijbehorende ambachtvormen.

Daarna rijden we door naar Rauma, waar we overnachten in [hotel Kalliohoivi](#).

Dag 3.

Vandaag zijn we in [Rauma](#), een stad met een oud centrum (Unesco Werelderfgoed) en bekend om zijn kant. We gaan o.a. naar het museum in de oude Towns Hall, waar we een rondleiding krijgen over het kantklossen. Daarna bezoeken we [Tarmo Sundström](#) (nog onder voorbehoud), een kunstenaar die de kanttechniek op geheel eigen wijze toepast in zijn kunst. Ook zijn er

kantklosgroepen en -winkels waar we naar toe gaan. En natuurlijk gaan we op zoek naar het beeld van de kantkloster in het oude deel van Rauma.
Overnachting is weer in hotel Kalliohoivi.

Dag 4.

We vertrekken op tijd naar Korsnäs, een klein dorpje aan de westkust van Finland, een half uurtje rijden ten zuiden van Vaasa. In Korsnäs hebben ze een heel bijzonder soort trui, met eigen patronen. De truien worden vaak door drie personen tegelijkertijd gebreid, dus er wordt met drie mensen aan 1 trui gebreid. In het museum laten ze ons er alles van zien en ook wordt de techniek gedemonstreerd. Er is een piepklein openluchtmuseum.

Korsnäs heeft een bijzondere houten [kruiskerk](#) die we kunnen bezichtigen. Er zijn nog oude houten schilderijen en elementen te zien uit de vorige kerk van 1660.

In de middag vertrekken we naar Vaasa waar we verblijven in hotel [Sokos Royal Vaasa](#)

Dag 5.

We verlaten de kust en reizen landinwaarts naar [Lappajärvi](#), aan de rand van het grootste kratermeer van Europa.

We bezoeken eerst [Lappajärven Värjäämö OY](#), een bedrijf dat papiergarens maakt en verschillende garensorten verft. We krijgen een rondleiding en kunnen ons natuurlijk ook te buiten gaan in de bijbehorende winkel. Groot voordeel: ze versturen door heel Europa vanuit hun webwinkel!

We lunchen in hotel Kivitippu in hetzelfde dorp.

Na de lunch vertrekken we naar [Suomen Lanka](#), een bedrijf dat garens twijnt. Een jong stel dat hier het bedrijf heeft overgenomen en garens van verschillende diktes twijnt. Ze hebben een samenwerkingsverband met Molla Mills, een jonge Finse ontwerpster van haakpatronen. Molla heeft haar eigen kleurenpalet en heeft verschillende boeken uitgegeven.

Afhankelijk van de tijd, bezoeken we bv nog de kerk van Vimpel of we gaan terug naar hotel [Kivitippu](#) voor diner en overnachting. Beneden in het hotel is een expositie over de meteoriet inslag van heel lang geleden en het ontstaan van de omgeving. Het hotel heeft een wellness-afdeling.

Dag 6.

Vanochtend vertrekken we al vroeg naar [Petäjävesi](#), in het hart van het merengebied. Petäjävesi heeft een prachtige oude kerk, die we mogen bezichtigen en waar we een rondleiding krijgen. De kerk is schitterend gelegen en staat op de Unesco Werelderfgoedlijst.

Na de lunch vertrekken we naar [Piiku](#), een wolbedrijf met het Finse ras Finsheep. Ze kaarden en verven hun eigen wol. Eeva laat ons alles zien en als het lukt mogen we mee naar de schapen in het veld.

Aansluitend vertrekken we naar Jyväskylä, waar we nog een bezoek brengen aan het Conservatiecentrum van het museum. Hier krijgen we nog een rondleiding, voor we naar ons hotel vertrekken. We overnachten in [Hotel Alba](#) in Jyväskylä, prachtig gelegen aan het water..

Dag 7.

We beginnen de dag met een bezoek aan weefster [Aino Kajaniemi](#). Aino is inmiddels gepensioneerd, maar weeft nog wel. Ze maakt zeer bijzondere kunst en vertelt daar graag over. Daarna krijgen we een rondleiding in het [Craft Museum of Finland](#).

De middag is vrij te besteden.

Dag 8.

We verlaten Jyväskylä en gaan weer richting Helsinki. Er zijn twee opties, maar op dit moment is nog niet bekend welke we gaan bezoeken.

Optie 1 is het Lotta museum. Dit museum is gewijd aan de Lotta's, de vrouwelijke vrijwilligers in tijden van oorlog en crises. Deze vrouwelijke vrijwilligers (bv in de zorg) hebben een belangrijke bijdrage geleverd aan de Finse onafhankelijkheid.

Optie 2 is Vuorelma. Een bedrijf dat is opgericht in 1909 door Helmi Vuorelma. Zij studeerde af aan de handwerkschool Wetterhoff en startte een eenvrouwsweverij in Lahti. Helmi slaagde erin producten te maken die goed verkopen en al snel groeide het bedrijf met nieuwe medewerkers. Er werden o.a. stoffen geweven voor de klederdrachten. Na de vele recessies en door de jaren heen afnemend handwerk, stapte Vuorelma over tot webwinkel. Na een faillissement is er nu een doorstart gemaakt op een nieuwe locatie.

Dan vertrekken we [naar Radisson Blu hotel Aleksanteri](#) (mei en juni) of [Hotel Fabian](#) (september) in Helsinki, voor diner en overnachting.

Dag 9.

Na een aantal drukke dagen hebben we vandaag de hele dag vrij! Je krijgt een lijst met tips voor musea, winkels, restaurants en bezienswaardigheden. Eventueel doen we een deel van de dag gezamenlijk, afhankelijk van wensen en mogelijkheden. We kunnen bv. naar het Nationaal museum, de gotkerk of de nieuwe moderne bibliotheek bekijken.

's Avonds treffen we elkaar weer in het hotel voor het diner en de laatste overnachting.

Dag 10. Een ontspannen begin. We worden opgehaald met de bus en maken een stadstoer door Helsinki en de buitenwijken onder leiding van een gids. We krijgen mooie plekjes te zien en horen de bijbehorende verhalen.

Daarna worden we naar het vliegveld gebracht waar onze vlucht vertrekt om 14.00. Aankomst in Amsterdam om 16.15 uur.

Kosten € 1795

1-persoons kamer toeslag € 375.

Inclusief: vliegticket, busvervoer, hotel (met ontbijt en diner)

Ook inclusief: alle rondleidingen, workshops en entrees.

Blomsterstuga reizen

Industrieweg 19 99

19 JE Loppersum

Tel. 06-1485 2988

info@blomsterstuga.nl

www.blomsterstuga.nl